

Управление образования администрации Тамбовского муниципального
округа

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад с.
Новоалександровка.

Принята:

На педагогическом совете

Протокол № 3

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ детский
сад с. Новоалександровка

Хорешко С.А.

Приказ № 18 от 11.09 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Весёлые нотки»

Уровень программы: ознакомительный

Направленность программы: художественная

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 5-7 лет

Автор составитель:

Чистякова Надежда Владимировна

Музыкальный руководитель

с. Новоалександровка 2025 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Актуальность программы.....	2
1.3. Новизна программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	
1.5. Педагогическая целесообразность.....	
1.6. Адресат программы.....	
1.7. Цели и задачи программы.....	5
1.8. Планируемые результаты.....	6
II. Комплекс организационно – педагогических условий.....	
2.1 Структура занятий.....	7
2.2 Учебно - тематический план	
2.3. Содержание учебного плана.....	
2.4. Календарный учебный график.....	8
2.5. Перспективный план.....	12
2.6. Работа с родителями.....	13
III. Методическое обеспечение программы.....	13
IV. Литература.....	14

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

1.2. Актуальность программы

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5-7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и

физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Наблюдая за детьми в ДООУ было замечено, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Дополнительная программа разработана с учётом новых требований к организации воспитательно - образовательного процесса, которые, отражены в **нормативных документах:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р.;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи № 28 от 28.09.2020. СП 2.4.43648 -20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28.;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства Просвещения России от 3.09.2019 № 467;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБДОУ детский сад с. Новоалександровка;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБДОУ детский сад с. Новоалександровка;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

Направленность программы: художественная;

Уровень программы: ознакомительный;

Срок освоения программы: 1год обучения в количестве 36 часов;

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью для детей 5-7 лет – 30 минут, согласно нормам СанПин;

Количество детей в группе: 12 человек;

Язык реализации программы: русский;

Формы организации образовательного процесса: Основной формой организации деятельности детей являются очные групповые и индивидуальные занятия.

Формы реализации программы:

- мастер-классы с педагогами и родителями;
- консультации для педагогов и родителей;
- родительские собрания с использованием ИКТ;
- публикация информации на сайте ДОУ.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в мероприятиях ДОУ: утренниках, праздниках, конкурсах.

1.3. Новизна программы

Программа носит интегрированный характер и основывается на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности лично-но - ориентированные на игровые технологии; информационно коммуникационные технологии, что делает образовательный процесс более интересным и содержательным и соответствует требованиям ФГОС ДО; сетевое взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников (консультации, дистанционное общение, домашние поручения).

1.4. Отличительные особенности

Дополнительная программа «Весёлые нотки» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учётом возрастных, психологических особенностей ребёнка, и их вокальных данных.

1.5. Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

1.6 Адресат программы

Программа кружка вокального пения по развитию певческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования в ДООУ ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 5 до 7 лет. Состав вокального кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков.

Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением.

Особенности слуха и голоса детей 5-7 лет: На этих годах жизни дети имеют уже музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон, дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное. У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии квинты, кварты, терции слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него. Дети 5-7 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть, как двигаться.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания

каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса

определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

1.7. Цели и задачи реализации программы

Цель: Создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДООУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Задачи:

1. Развивать музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
4. Расширять певческий диапазон.
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения).
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

1.8. Планируемый результат:

В результате освоения дополнительной программы вокального кружка «Весёлые нотки» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).
2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выразить свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами:

- умение ребенком применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности;
- методом наблюдения (способом прослушивания).

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Структура занятия:

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях.

Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 8 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физкультминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

2.2. Учебно-тематический план:

№	Название раздела	Общее количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Музыкальная подготовка	9
3	Вокальная работа	26
	всего	36

2.3. Содержание программы:

В содержание работы с детьми мы включаем следующие направления:

1. основы вокальной культуры;
2. культура и техника речи;

3. участие в проведении праздников, досугов и развлечений.

Тема	Содержание	Форма
Раздел 1. «Вводное занятие»		
Вводное занятие	Организационные занятия. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.	Беседа, прослушивание музыкальных произведений.
Раздел 2. «Музыкальная подготовка»		
Развитие музыкального слуха	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).	Практическая, дидактические игры
Развитие музыкальной памяти	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки)	Практическая, дидактические игры
Развитие чувства ритма	Знакомство с понятиями «метр», «темп».	Практическая, дидактические игры
Раздел 3. «Вокальная работа»		
Прослушивание голосов	Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.	Индивидуальная работа
Певческая установка. Дыхание	Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и голов. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.	Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая
Распевание	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.	Фронтальная, практическая, игровая
Дикция	Отчётливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок	Индивидуальные занятия, игровая деятельность
Работа с ансамблем над репертуаром	Индивидуальная и коллективная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	Коллективная

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;

- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

2.4. Календарно – учебный график

1 полугодие

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
1	сентябрь	08	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Знакомство с детьми. Введение.	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности.
2	сентябрь	15	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Знакомство с голосовым аппаратом	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
3	сентябрь	22	16.00-16.30	Групповая работа	1	Детские песни в нашей жизни.	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
4	сентябрь	29	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Детский фольклор. Музыкальная игра «Зайка»	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
5	октябрь	06	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Песни из мультфильмов. Пение любимых песен.	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
6	октябрь	13	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок»	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
7	октябрь	20	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай»	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
8	октябрь	27	16.00-16.30	Групповая работа	1	Раскрепощение певца.	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической

							ндровка	деятельности
9	ноябрь	10	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно»	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
10	ноябрь	17	16.00-16.30	Групповая работа	1	Формы и жанры вокальной музыки.	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
11	ноябрь	24	16.00-16.30	Групповая работа	1	Детские песни в исполнении и эстрадных певцов.	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
12	декабрь	01	16.00-16.30	Групповая работа	1	Импровизация	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
13	декабрь	08	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Развитие умения петь по фразам.	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
14	декабрь	15	16.00-16.30	Групповая работа	1	Движение мелодии вверх и вниз.	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
15	декабрь	22	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок»	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
16	декабрь	29	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов.	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности

2 полугодие

17	января	12	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Формирование правильных навыков дыхания	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности
18	январь	19	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Разнообразие голосов.	д/с с. Новоалександровская	Анализ практической деятельности

						Музыкальн ая игра «Кто поёт?»		
19	январь	26	16.00- 16.30	Групповая, индивиду- альная работа	1	Выступлен ия на празднике	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
20	февраль	02	16.00- 16.30	Групповая, индивиду- альная работа	1	Хороводны е песни и шутки. Музыкальн ые игры.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
21	февраль	09	16.00- 16.30	Групповая, индивиду- альная работа	1	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
22	февраль	16	16.00- 16.30	Групповая, индивиду- альная работа	1	Волшебная страна звучков.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
23	февраль	23	16.00- 16.30	Групповая работа	1	Знакомство с нотной граммой	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
24	март	02	16.00- 16.25	Групповая работа	1	Гамма.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
25	март	09	16.00- 16.30	Групповая работа	1	Веселей, встречай друзей. Герои сказок.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
26	март	16	16.00- 16.30	Групповая работа	1	Мелодии и ритмы.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
27	март	23	16.00- 16.30	Групповая работа	1	Импровиза ция «Лесенка»	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
28	март	30	16.00- 16.30	Групповая, индивиду- альная работа	1	Музыкальн ые загадки.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
29	апрель	06	16.00- 16.30	Групповая работа	1	Сценическ ое движение.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
30	апрель	13	16.00- 16.25	Групповая работа	1	Ансамбль. Унисон.	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности
31	апрель	20	16.00- 16.30	Групповая, индивиду- альная работа	1	Музыкальн ая игра «Я- солист». Вокально-	д/с с. Новоалекса ндровка	Анализ практической деятельности

						хоровая работа.		
32	апрель	27	16.00-16.30	Групповая работа	1	Праздничное настроение	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
33	май	04	16.00-16.30	Групповая работа	1	Культура поведения на сцене.	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
34	май	11	16.00-16.25	Групповая работа	1	Выступление на празднике.	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
35	май	18	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Пение любимых песен	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности
36	май	25	16.00-16.30	Групповая, индивидуальная работа	1	Итоговое выступление	д/с с. Новоалександровка	Анализ практической деятельности

2.5. Перспективный план

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятий	Музыкальный материал
распевание	научить слышать свой голос; распевать слова;	Упражнения на подачу голоса и распевание гласных звуков	Различные распевки на слоги
Ритмические и рече- ритмические игры и упражнения	-учить правильно интонировать мелодию в диапазоне до1-до2 октавы; узнавать вступление голоса после вступления и проигрыша	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель; «Две тетери» рус.нар.пес.; «Спасибо,дедушка Мороз» ; Т.Островско; «Это праздник мам» З.Качаевой ;«Раз-два» Г.Ларионовой
Музыкальная грамота	- различать материал по двум понятиям: где петь, а где не петь; ноты и дом	Знакомство с различными песнями и разбор их содержания; выучивание наизусть	«Куда летишь кукушечка»рус.нар.пес. обр. Агофоновой; «У кота воркрта» рус.нар.песня; «Как под наши ворота» рус. нар. песня
Разучивание и исполнение песен	развивать чувство метро- ритма, ритмический слух	Картотека игр и упражнений	«Осень-проказница» Т.В.Бокач; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков,«Если мама смеётся» Е.Битютской; ;«Поле- полюшко» Е.

			Скворцова; «Смешные поворята » С. Насауленко «Пошла млада за водой» р.н.п. обр Римского-Корсакова; «Вместе весело шагать» В. Шаинский; «Солнечная песека»; «Ах, какая ёлка!» Г. Голеевой; «Во кузнеце» р.н.п. обр. А. Жарова; «Это Родина моя» В. Сидоркиной.
--	--	--	---

2.6. Работа с родителями.

Консультации на темы:

1. «Как охранять детский голос»
2. «О колыбельных песнях и их необходимости»
3. «Как развивать музыкальный слух у ребенка»
4. «Музыка и дети, музыкатерапия»

III. Методическое обеспечение программы

Методы и приемы по реализации задач программы:

Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры - превращения, образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- наглядно-слуховой метод;
- наглядно-зрительный.

Практический:

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;

- песенные импровизации.

Работу по программе необходимо осуществлять по четырем основным направлениям: работа с детьми, с родителями, с педагогами, организация художественно – эстетической творчески развивающей среды.

Материально-техническая база

1. Фортепиано.
2. Музыкальный центр.
3. Фонограммы песен.
4. Микрофоны.
5. Детские музыкальные инструменты.
6. Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки-маски и т. д.).
7. Концертные костюмы

Информационные средства

1. Книги
2. Аудиозаписи
3. Нотный материал
4. Дидактический материал
5. Музыкальные инструменты.

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. К. Как рыжик научился петь. - М.: « Советский композитор», 1989 г. – 33
- 10.Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
- 11.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
- 13.Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт-Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
- 14.Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.

17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
20. . Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
22. . Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с..
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. <https://www.maam.ru/detskijasad/metodika-obuchenija-peniyu-doshkolnikov.html>
11. <https://www.maam.ru/detskijasad/metodika-obuchenija-peniyudoshkolnikov.html> <https://nsportal.ru/user/44393/page/materialy-dlya-roditeley>

